

Skall sändas i två
ex till yttrande
myndighet som be-
håller det ena

REMISS

Till CU/FS

Från CFh

Remisshandlingens datum och nr 734-2:17:15:1/63

Huvudinnehåll

R 30/64

ytrande som underlag för CFV utlåtande med anledning av kom-
missionens uttalande dels sid 5 sista stycket (orsaker-
na till kollisionstillbudet och resonemanget däromkring)
dels sid 7 sista stycket (brister i metoden och ändringsförslag)
dels sid 8 andra stycket

anhålles ~~överman~~ / ~~ix~~
så snart ske kan

Remisshandlingens återförväntas

Åke Lönnberg

CFh

(befattning)

Referent

Kn Gellner

(titel och namn)

Den 7/3 1964

YTTRANDE (förslag)

Haverikommissionen anger i sin rapport att bländning med största sannolikhet varit anledning till haveriet. Mot detta finns inget att invända. Fpl i den aktuella gruppen har under upptagningen efter skjutningen kommit så nära lysbombarna att fara för kollision med lysbombarna förelagat.

Som orsak till dessa kollisionstillbud har kommissionen angett:

- bomben tänd på för hög höjd och lagd för nära målet,
- för kort skjutavstånd (för sen upptagning),
- svag upptagning ur dykningen,
- för brant dykvinkel med skjutning på den höjd som gällde för 15° dykvinkel.

Av de uppräknade orsakerna kan var och en eller en kombination av flera ha varit orsak till kollisionstillbudet med lysbombarna.

Haverikommissionen anger att orsaken ej kan vara att bombarna tänt för högt (och för nära målet). Anledningen till detta skulle vara att bombernas falltid varit 65 s och med fallhastighet 15 m/s skulle bombarna ha tänt på rätt höjd. Flera av vittnena och även ff i fpl tre anger att bombarna låg högre än normalt. Fnav i divchfpl uppger att sista bomben träffade vattnet efter 70 sek (målchefen 65 s). Denne fnav uppger också att fällning skedde 200 m tidigare än vad som gjorts tidigare.

Eftersom flera vittnen angivit att bombarna tänt högre än normalt, bör man inte helt utesluta att så verkligen skett; falltiden kan t e ha uppmätts fel och lysbombfällande fpl upptagning kan ha påverkat bombens fällpunkt så att dessa fällts högre än normalt.

Haverikommissionen konstaterar att eftersom lysbombarna inte fällts på för hög höjd, måste orsaken vara för kort skjutavstånd och för låg höjd över målet. Då höjd över målet ej uppmätts

FLYGSTABEN

Utbildningsavdelningen

Ink den 20/2 1964 nr. 342 (i)

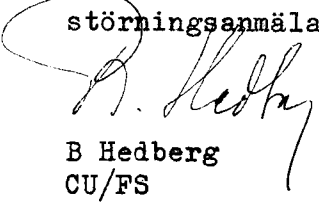
Avg den 9/3 1964

kan det ej anses styrkt att skjutning skett på för kort avstånd från målet. Upptagningen efter anfallet gjordes kraftigare (5 g) än planerat, vilket torde ha kompenserat ett för kort skjutavstånd. Den skjuthöjd och den dykvinkel som uppgivits av besättningen i fpl tre och två ger vid handen att skjutning ej bör ha skett för nära målet.

Haverikommissionen förutsätter att gruppen varit inne i riskzonen och att det havererade fpl knappast träffats av rikoschett därför att de två nedra fpl ej träffades. Genomflygs riskområdet är sannolikheten att träffas av rikoschett ganska stor och att så ej har skett torde väl närmast tyda på att fpl ej genomflugit riskområdet.

Skjutmetoden angrips av haverikommissionen och anges vara bristfällig. Det är tveksamt om detta är riktigt, men metoden har p g a haveriet på förslag av CE1 ändrats för att ge ökad säkerhet.

Kommissionen anger att ff i fpl 3 och 4 ej skrivit driftstörningsanmälan med anledning av kollisions- och bländningstillbud. Mot detta är väl att säga att eftersom det tillsatts en särskild kommission för att utreda omständigheterna kring haveriet har man förutsatt att tillbudet skulle komma att utredas utan driftstörningsanmälan.


B Hedberg
CU/FS

Sid 8 näst sista stycket:

Det måste **bedömas** som märkligt att **berörd** flygande personal inte varit **medveten** om bländningsriskerna i **samband** med lysbombanfall, speciellt **med tanke** på att de utfört **sådana** övningar tidigare. I ANFA-övningarna, **bombfällning** och skjutning i **samband** med lysbombfällning **påpekas** inte **bländningsriskerna**. Dessa övningar avses kompletteras i detta **avseende**.

A handwritten signature or mark consisting of several overlapping, sweeping lines that form a stylized, abstract shape, possibly representing a name or initials.